

白樺作品一覽

大里 浩秋

1. 山間鈴響馬幫來（小説，人民文学53.3／54年に白樺の脚本で映画化）
2. 辺境的声音（小説，54年，作家出版社）
3. 金沙江的懷念（詩集，55年8月，中国青年出版社／内訳・金沙江的懷念，寄給北京的礼物，淡藍色的黄昏，夜，露營在雪山上，馬蹄声，你在等待着誰，素声蘭，把辺江畔的大爹和姑娘，家信，紅領巾，慢点飛吧！可愛的雲雀，賽馬会上，青年騎手之歌，雲南，一棵仙人掌，在聶耳墓前，山野里的“貨郎”，送別）
4. 獵人的姑娘（小説，55年，中国青年出版社）
5. 鷹群（長詩，56年，中国青年出版社）
6. 熱芭人之歌（詩集，57年11月，中国青年出版社）
7. 森林里的故事（散文詩，文匯報 57. 2）
8. 孔雀（長詩，57年11月，中国青年出版社／再版79年10月）
9. 象他那樣生活（戲曲，羊城晚報65. 11. 18～20）

以下，文革後の作品および出版を年度ごとに記す。

〔1977年〕

10. 地上的“神仙”（小説，人民文学77. 6）

〔1978年〕

11. 李白与杜甫（映画脚本，鄧君里との共作，十月78. 2）
12. 生者与死者的眼睛（散文，十月78. 2）
13. 春夜（小説，人民文学78. 3）
14. 痛苦与快樂（小説，上海文学78. 3）
15. 曙光（戲曲，78年8月，人民文学出版社）
16. 曙光＜電影与戲劇＞叢刊（78年11月，上海文芸出版社）。中に曙光（映画脚本，王蓓と共作），給＜曙光＞総導演及攝制組全体同志的一封信（王蓓と連名）を含む。
17. 秋江落葉（小説，人民文学78. 12）
18. 陽光，誰也不能壟斷（詩，詩刊78. 12）

〔1979年〕

19. 小溪奔向大海（小説，兒童文学 7—79. 1）
20. 韓美瓊（小説，星火，79. 2）
21. 今夜星光燦爛（戲曲，收穫79. 2）
22. 五点和詩有関的感想（談話，詩刊79. 3）
23. 一封寄往越南的信（散文，香港文匯報79. 3. 4）

24. 春潮在望（詩，人民日報，79. 3. 17）
25. 紅杜鵑，紫杜鵑（戲曲，戲劇新作 1—79. 4）
26. 苦戀（映画脚本，彭寧との共作，十月79. 3）
27. 無題（詩，安徽文芸，79. 6）
28. 今夜星光燦爛（映画脚本，広州文芸，79. 7）
29. 情詩（詩，清明79. 創刊）
30. 風（詩，詩刊79. 8）
31. “向前看”的故事（テレビ劇脚本，人民文学79. 9）
32. 有人這麼抱怨（詩，星星79. 創刊）
33. 珍珠（詩，詩刊79. 10）
34. 兩個梅嶺之夜（散文，光明日報79. 10. 1）
35. 從唐・吉訶德斗風車談起（散文，清明79. 2）
36. 关于当前文艺形势的一次通信（散文，葉楠との共作，大衆電影79. 9）
37. 我多麼想……——題張志新臨刑前的照片（散文，文匯報79. 10. 24）
38. 路在他的脚下延伸（詩，長春79. 10—11合併）
39. 孔雀公主（映画脚本，電影創作79. 11）
40. 没有突破就没有文学（談話，人民日報79. 11. 13）
41. 悲歌与歡歌（詩集，79年，河南人民出版社）

〔1980年〕

42. 一束信札（小説，人民文学80. 1）
43. 啊，古老的航道（小説，清明80. 1）
44. 眼睛（詩，上海文学80. 1）
45. 一個必須回答的問題（談話，文匯增刊80. 1）
46. 希望能有一個美麗的童話故事片——关于〈孔雀公主〉的通信（散文，毛莉蓮と連名，電影創作80. 1）
47. 失去了生活真实就失去了美——漫談《生活的顫音》（散文，電影芸術80. 1）
48. われわれの太陽は人民だ（原題未確認）（談話，江淮文芸，80. 1）
49. “文艺的社会功能”五人談（談話，葉楠らと，文芸報80. 1）
50. 銀杏村的早晨（小説，人民日報80. 2. 9）
51. 咫尺天涯（小説，羊城晚報80. 2. 28）
52. 白樺劇作選（80年2月，上海文艺出版社）
53. 哭李季（詩，長江文芸80. 4）
54. 丙辰清明——庚申清明（詩，長江文芸80. 4）
55. 願我們坦然地仰望星光——写在〈今夜星光燦爛〉上映的時候（散文，文匯增刊80. 4）
56. 春天怎麼能没有盛開的百花（詩，大衆電影，80. 6）
57. 思念你，紅河（詩，個旧文芸80. 4）
58. 媽媽呀，媽媽！（小説，收穫80. 4）
59. 一枕咖啡夢（小説，雨花80. 8）

60. 曙光（映画文学劇本，王蓓との共著，80年8月，中国电影出版社）

61. 一個作者的話（散文，人民日報80. 9. 3）

62. 幸福就是愛（小説，中国青年報80. 10. 14）

63. 作家這個職業（散文，青春80. 10）

64. 時代在呼喚作家（散文，文匯報80. 11. 21）

65. 情思（詩集，80年11月，江蘇人民出版社）

66. 文学在思想解放運動中的作用（談話，文芸理論研究80. 3）

67. 白樺，葉楠孿生兄弟電影劇本選（80年，河南人民出版社）

〔1981年〕

68. 芳草青青（映画脚本，收穫81. 1）

69. “聽櫓居”盛衰記（小説，文匯月刊81. 1）

70. 關於王曉暉詩的通信（散文，安徽文学81. 1）

71. 船（詩，詩刊81. 1）

72. 媽媽呀，媽媽！（小説，81年2月，中国青年出版社）

73. 唱給母親的歌（詩，長江叢刊81. 3）

74. 和一株春草的對答（詩，羊城晚報81. 3. 27）

75. 春天對我如此厚愛（散文，新觀察81. 14）

76. 白樺近作選（璧華ら編，81年7月，香港天地圖書有限公司／内訳，18. 21. 24. 26. 30. 33. 57. 66. 67. 69）

77. 關於〈苦戀〉的通信——致〈解放軍報〉〈文芸報〉編輯部（散文，解放軍報81. 12. 23，文芸報82. 1）

〔1982年〕

78. 爺兒倆（小説，小説林82. 3）

79. 雲南的雲，雲南的花（詩，文匯報82. 4. 1）

80. 冬日夢中的大雷雨（小説，十月82. 3）

81. 青春能够重新開始嗎？（小説，個個文芸82. 3）

82. 憶念三春暉（散文，丑小鸭82. 3）

83. 辺境，雨蒙蒙的（小説，崑崙82. 4）

84. 一個漁把式之死（小説，上海文学82. 10）

85. 白樺的詩（詩集，82年10月，人民文学出版社）

86. 白樺小説選（82年11月，四川人民出版社／内訳，1. 2. 13. 14. 19. 20. 41. 48. 49. 50を含み，さらに，「沈黙の兒子」「鴨倌・羊倌・牛倌」「神秘的旅伴」「竹哨」を載せるが，初出誌（紙）は不明）

87. 雪山杜鵑（詩，百花洲82. 5）

〔1983年〕

88. 給電影提供堅實的文学基礎（散文，解放日報83. 1. 25）

89. 吳王金戈越王劍（戯曲，十月83. 2）

90. 喬遷之喜（小説，芙蓉83. 2）

91. 閃光（小説，広州文芸83. 11）